

# Seggiolone

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00015/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 15

Codice scheda: LO330-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066561

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: seggiolone

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 6]**

Numero: 788

### **INVENTARIO [2 / 6]**

Numero: 789

### **INVENTARIO [3 / 6]**

Numero: 790

### **INVENTARIO [4 / 6]**

Numero: 791

### **INVENTARIO [5 / 6]**

Numero: 792

### **INVENTARIO [6 / 6]**

Numero: 787

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: radica di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

### MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 37

Lunghezza: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grandi seggioloni di massello intagliati, la traversa superiore dello schienale e la traversa a pettine sono decorate con ampie cartelle a motivo trilobato centrale di radica e pesanti ornamenti fogliacei, ripresi sulla fascia del sedile e nella parte inferiore dello schienale, pesanti braccioli ricurvi e intagliati, le semplici gambe posteriori si prolungano a formare alte guide che racchiudono lo schienale, terminano con un motivo a "fiamma" cioè una foglia intagliata, quelle anteriori scanalate sono intagliate con semplice decorazione vegetale, sedile e traversa delle gambe liscia, parte posteriore.

Notizie storico-critiche

Gli elementi stilistici che indicano la loro fattura lombarda e bergamasca in particolare è la grande abbondanza degli ornati intorno alle cartelle con una esecuzione e una decorazione assai affini alle soluzioni dei Fantoni e del gusto elaborato nella bergamasca nei secc. XVII-XVIII cfr. le sagrestie di Alzano Lombardo ( BG ) e una sedia della basilica di Clusone e gli esempi del sec. XVII, attribuiti a bottega lombarda dello Schloss Museum di Berlino ( Hoffmann 1958, p. 33. fig. 70 ), del Kunsthauw di Francoforte ( Meister e Jedding, 1958, n. 166 ), del Museo Nazionale di Firenze ( Pedrini, 1925, p. 62 n. 124 ), della Collezione Cini nel Castello di Monselice ( Collobi-Ragghianti, Firenze 1951, p. 98 ) e i numerosi esemplari delle Civiche Raccolte di Milano ( Rosa, 1963, pp. 68-70 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, molte lacune e consumo in particolare nei braccioli e negli intagli

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00015\_IMG-0000214605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04026

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066561.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo contributo: Wehngungskultur in Möbel del Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 191-192

### BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contributo: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 61-63

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haffmann H.

Titolo contribuito: Sithmotel aus seches Jahrhunderten

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbantini H.

Titolo contribuito: Il Castello di Monselico

Anno di edizione: 1940

V., tavv., figg.: ff. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo contribuito: Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meister P./ Jedding H.

Titolo contribuito: Das schone Mobel im Lauf der Jahrhunderten

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 167

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Le arti minori del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.83

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 159

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni Finarte

Titolo contribuito: Manzoni Finarte. Asta di arredi dal XVI al XIX secolo e di una collezione di modelli di mobili

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: n. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.