

Sedia

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00017/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 17

Codice scheda: LO330-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066563

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce tornito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio impresso

MISURE

Altezza: 113

Larghezza: 48

Profondità: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello tornito, dorsale rigido, ad andamento trapezoidale, gambe tornite a balaustra, collegate da traversa centinata a vento, al centro un pinnacolo a forma di vaso, sedile e schienale coperti di cuoio impresso fissato da piccole borchie.

Notizie storico-critiche

Di tipica fattura secentesca come attestano la strutture piuttosto rigide, l'alto schienale chiuso in guide che formano quasi il proseguimento delle gambe posteriori, gambe e traverse tornite. Difficile stabilire il luogo di provenienza, infatti sono stilisticamente molto simili ai coevi esemplari francesi (Rava 1978, p. 69) e a quelle piemontesi, soprattutto nella parte inferiore con i sostegni torniti cfr. le poltrone della collezione Midana e Giani a Torino (Midana 1925, nn. 233 e 242). D'altra parte si può anche ipotizzare una fattura veneta confrontando tra le altre un gruppo di sedie conservate nel Museo Correr di Venezia, di sicura esecuzione veneta (Massariol 1963, p. 118)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sconnesse e non stabili, parti rotte

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00017_IMG-0000214607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04028

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066563.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.