

# Sedia

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 17

Codice scheda: LO330-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066563

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce tornito

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio impresso

### MISURE

Altezza: 113

Larghezza: 48

Profondità: 36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello tornito, dorsale rigido, ad andamento trapezoidale, gambe tornite a balaustra, collegate da traversa centinata a vento, al centro un pinnacolo a forma di vaso, sedile e schienale coperti di cuoio impresso fissato da piccole borchie.

Notizie storico-critiche

Di tipica fattura secentesca come attestano la strutture piuttosto rigide, l'alto schienale chiuso in guide che formano quasi il proseguimento delle gambe posteriori, gambe e traverse tornite. Difficile stabilire il luogo di provenienza, infatti sono stilisticamente molto simili ai coevi esemplari francesi ( Rava 1978, p. 69 ) e a quelle piemontesi, soprattutto nella parte inferiore con i sostegni torniti cfr. le poltrone della collezione Midana e Giani a Torino ( Midana 1925, nn. 233 e 242 ). D'altra parte si può anche ipotizzare una fattura veneta confrontando tra le altre un gruppo di sedie conservate nel Museo Correr di Venezia, di sicura esecuzione veneta ( Massariol 1963, p. 118 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sconnesse e non stabili, parti rotte

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00017\_IMG-0000214607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04028

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066563.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.