

Sedia

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00019/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 19

Codice scheda: LO330-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066565

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

Numero: 660

INVENTARIO [2 / 6]

Numero: 661

INVENTARIO [3 / 6]

Numero: 662

INVENTARIO [4 / 6]

Numero: 663

INVENTARIO [5 / 6]

Numero: 664

INVENTARIO [6 / 6]

Numero: 665

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Altezza: 93

Larghezza: 47

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie "a la Reine" di legno dolce dipinto di verdino chiaro, filettato in oro, ampio sedile quadrato, schienale incurvato nella parte superiore con semplice struttura lignea, imbottiti e rivestiti di broccatello rigato con disegni a tralci di fiori gialli e rosa alternati a strisce verde acqua, non pertinente, poggiate su gambe a sezione circolare, rastremante e ornate nella parte superiore con foglie a calice e filettature dorate.

Notizie storico-critiche

Arredi realizzati probabilmente da artigianato lombardo, verso il 1780-1790 ca., ispirati al gusto francese del periodo Luigi XVI, tipicamente lombarde le gambe a sezione circolare, scanalate e semplicemente decorate cfr. arredi di Palazzo Reale a Milano (Rava 1964, p. 163) e la spiccata predilezione soprattutto nel periodo Impero e post Impero per la laccatura in tinte chiarissime, bianco in particolare e oro. Sedie e divani uguali sono conservati nella saletta d'oro del Palazzo Attendolo Bolognini Morando di Milano ora Museo di Milano (Alberici 1969, p. 154) donato al comune nel 1945 dalla contessa Lydia Morando e altri esemplari (nn. inv. 0555-0556-0513) donati dal 1948 alle Civiche Raccolte di Milano e attribuiti da G. Rosa (1963 pp. 134-135) a un artigianato di gusto attardato

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Struttura non solida, legno tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00019_IMG-0000214609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04030

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066565.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 134-135

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo contributo: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.