

# Cassone

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 32

Codice scheda: LO330-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066578

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cassone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 5530

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

## MISURE

Altezza: 59

Larghezza: 52

Lunghezza: 155

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone di forma rettangolare di massello naturale, facciata liscia, decorata ai lati con due mascheroni con volute intagliate a forte rilievo, coperchio lievemente aggettante, con decorazioni ritmate a dentello, nello spessore è ornato con una fascia di piccole mensole, la fascia del basamento molto convessa è decorata con motivo a baccellature, poggiante su piedi a mensola molto bassa, eseguiti ad intaglio, fianchi dritti e lisci.

Notizie storico-critiche

Nella regione veneta e a Venezia in particolare nel sec. XVI le forme manieriste si diffondono parallelamente a Firenze e la cartella assume un carattere meno fortemente stilizzato, le volute si appiattiscono a nastro e si arricchiscono fantasiosamente di mascheroni di carattere fortemente naturalistico e grottesco, cfr. gli arredi lignei nella sacrestia dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia della fine del sec. XVI, lo sgabello in noce della collezione Cini di Venezia fine sec. XVI, un cassone veneto, un soffietto da panca di una collezione privata, tutti datati al sec. XVI e attribuiti a Venezia ( Gregori 1981, pp. 3-4, cfr. mascheroni e le volute ). Pertanto si può attribuire questo esemplare all'arte veneta ( anche se i due scomparti laterali e piedi molto bassi potevano far pensare all'Italia centrale ) e realizzato tra la fine del sec. XVI e inizio sec. XVII. Per confronti stilistici molto vicini a questo si veda un cassone veneto conservato nei depositi del Museo Correr di Venezia, datato sec. XVI-XVII che presenta uguali mascheroni laterali ( Alberici 1980, p. 94 ) e un altro coevo delle Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di Milano, genericamente attribuito all'Italia settentrionale ( Rosa 1963, p. 36 ). E' andato perduto il cartiglio, probabilmente con stemma che di solito decorava il centro della facciata e che è ancora testimoniato dai fori esistenti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Coperchio molto rovinato e lacunoso, legno tarlato e consunto

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00032\_IMG-0000214620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04049

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066578.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 36

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contributo: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 94

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Il Rinascimento, in "Il mobile italiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 2-4-22.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.