

Cassettone

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00033/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 33

Codice scheda: LO330-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066579

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Tipologia: a scrittoio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4675

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 107

Larghezza: 65

Lunghezza: 137

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone di massello naturale, ad andamento rettilineo, presenta facciata suddivisa in quattro lunghi cassetti, ciascuno decorato con tre semplici specchiature rettangolari di radica rilevate e poste entro unica cornicetta modanata, due pomoli d'ottone sbalzato ornano le specchiature laterali, le incorniciature dei cassetti presentano motivo decorativo "a guillochè", il primo cassetto con fronte ribaltabile è suddiviso in sei scomparti, piano d'appoggio liscio (con grande lacuna) e leggermente aggettante, soprastante una fascia decorata da centinatura formata da piccole volute, fiancheggiato da lesene sottili, ornate con figura femminile tipo cariatide, mensola, pendoni di frutti, motivo a squama, basamento con pesante baccellatura, poggiante su piedi ferini e foglie intagliate, fianchi dritti e lisci.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: figura femminile tipo cariatide. MOTIVI DECORATIVI: mensola; pendoni di frutti; motivo a squama.

Notizie storico-critiche

Esemplare che mantiene una raffinata compostezza e una sobria decorazione pur nell'esecuzione di ambito provinciale. Per la datazione si vedano il motivo del primo cassetto con fronte ribaltabile che appare per la prima volta agli inizi del seicento, la struttura massiccia severa, il motivo di baccellature ancora di gusto cinquecentesco. Realizzato probabilmente in area bergamasca come testimoniano le cariatidi laterali e il motivo "a grillochè" dei cassetti, i piedi pesantemente intagliati, probabilmente realizzati da bottega locale influenzata dal gusto dei Fantoni di Rovetta (cfr. la sacrestia nuova della Basilica di Alzano Lombardo) in particolare i credenzini opera di Andrea e gli arredi lignei coevi di numerosissime chiese bergamasche (Clusone, Membro, Romano Lombardo)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Molto tarlato, piede e piano lacunosi

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04050

Note: veduta a tre quarti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04051

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00033_IMG-0000214621

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00033-0000214621

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066579.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piretti A.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni De Gregory W.

Titolo contribuito: Vecchi mobili italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di oggetti di antiquariato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 329 p. 80 n. 404

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di mobili e oggetti d'antiquariato, dipinti dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 64 n. 207

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.