

Cassettone

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00034/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 34

Codice scheda: LO330-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066580

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 2189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 161

Lunghezza: 132

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone di massello di noce scurito, ad andamento rettilineo, presenta facciata suddivisa in tre grandi cassette, ciascuno decorato con due specchiature rettangolari con formella mistilinea centrale, posta entro cornicette modanate a forte rilievo, al centro maniglie d'epoca in ferro, fiancheggiato da lesene con teste di cherubino alate e sette pesanti riccioli intagliati a forte rilievo, piano d'appoggio liscio e leggermente aggettante con sottostante segreto, fianchi dritti e lisci con semplice specchiatura rettangolare.

Notizie storico-critiche

Stilisticamente uguali ad altri due cassettoni coevi. I caratteri strutturali e decorativi di questi esemplari sono comuni nella produzione lombarda secentesca. Sono infatti caratteristici dell'epoca e della zona lombarda il carattere massiccio la sobrietà delle decorazioni, il motivo intagliato con le teste di cherubino alate o con mascheroni e pendoni di frutta e terminazione a volute o a squama. Si vedano arredi lignei coevi nel coro di S. Maria presso S. Celso, la bussola e gli armadi della sagrestia di S. Vittore al Corpo, quelli di S. Maria della Passione e di S. Eustorgio, i confessionali, la credenza del battistero e gli armadi da sagrestia di S. Alessandro, in Milano e inoltre molti esemplari ancora conservati nell'antica diocesi milanese (si cfr. armadi dell'antica sacrestia della prepositurale di S. Nicolò di Lecco, della parrocchiale di Bellano e della parrocchiale di Ospedaletto Lodigiano). E per l'arredo privato si veda il cassettone di una collezione privata di Azzate e quello conservato in Casa Cusani Confalonieri a Milano (Alberici 1964 pp. 45-57)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno senza patina e tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00034_IMG-0000214622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04052

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066580.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 45-47

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di oggetti di antiquariato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di dipinti e arredi neoclassici, mobili e oggetti d'antiquariato, dipinti dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 340, p. 76, n. 277

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.