

# Cassettone

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 35

Codice scheda: LO330-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066581

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 2188

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

## MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 58

Lunghezza: 140

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone di massello di noce scurito, ad andamento rettilineo, presenta facciata suddivisa in quattro grandi cassette, ciascuno decorato con due specchiature rettangolari, con formella mistilinea e rilevatura posta entro cornicetta modanata, a forte rilievo, al centro maniglie d'epoca di bronzo fuso a forma di volute, fiancheggiato da due sottili lesene con testa di cherubino alato e pendoni di frutti intagliati a forte rilievo, piano d'appoggio liscio e leggermente aggettante, poggiante su pesante base modanata, fianchi dritti decorati al centro da specchiature.

Indicazioni sul soggetto: TESTE DI CHERUBINI ALATE

Notizie storico-critiche

L'arredo di struttura massiccia appare realizzato da bottega lombarda secentesca con una decorazione e con particolari più raffinati e stilisticamente simili agli altri due cassettoni coevi. I caratteri strutturali e decorativi di questi esemplari sono comuni nella produzione lombarda secentesca. Sono infatti caratteristici dell'epoca e della zona lombarda il carattere massiccio, la sobrietà delle decorazioni, il motivo intagliato con le teste di cherubino alato e con mascheroni e pendoni di frutta e terminazione a volute e a squama. Si vedano arredi lignei coevi nel coro di S. Maria presso S. Celso, la bussola e gli armadi della sagrestia di S. Vittore al Corpo, quelli di S. Maria della Passione, i confessionali, la credenza del battistero e gli armadi da sacrestia di S. Alessandro, in Milano. E inoltre molti esemplari ancora conservati nell'antica diocesi milanese ( si cfr. gli antichi armadi della sagrestia della prepositurale di S. Nicolò di Lecco, della parrocchiale di Bellano e della parrocchiale di Ospedaletto Lodigiano ). E per l'arredo privato si veda il cassettone di una collezione privata di Azzate e quello conservato in Casa Cusani Confalonieri a Milano ( Alberici 1964, pp. 45-57 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00035\_IMG-0000214623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04053

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066581.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di dipinti e arredi neoclassici, mobili e oggetti d'antiquariato, dipinti dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 340, p. 76, n. 277

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 45 e 57

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di oggetti di antiquariato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 329 p. 80 , n. 422.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.