

# Cassettone

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 36

Codice scheda: LO330-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066582

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: TESTA ALATA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 2194

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 50

Lunghezza: 120

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone di massello di noce scurito, ad andamento rettilineo, presenta facciata suddivisa in tre grandi cassette, ciascuno decorato con due specchiature rettangolari con formella mistilinea centrale, posta entro cornicette modanate a forte rilievo, al centro maniglie d'epoca di ferro come le tre serrature coeve, fiancheggiato da due sottili lesene con testa di cherubino alato e pendoni di frutti legati da nastri intagliati a forte rilievo, piano d'appoggio liscio e leggermente aggettante, poggiante su piedi a doppia mensola, fianchi dritti e lisci.

Indicazioni sul soggetto: TESTE DI CHERUBINI ALATE

Notizie storico-critiche

L'arredo presenta qualità formali e struttura più leggera rispetto agli altri due cassettoni stilisticamente molto simili tale da farlo ritenere opera di gusto ritardatario realizzata da bottega lombarda tra la fine del sec. XVII e inizio sec. XVIII. I caratteri formali e decorativi di questi esemplari sono comuni nella produzione lombarda del sec. XVII. Sono infatti caratteristici dell'epoca e della zona il carattere massiccio, la sobrietà delle decorazioni, il motivo intagliato con le teste di cherubino alato o con mascheroni e pendoni di frutta e terminazione a volute o a squama. Si vedano arredi lignei coevi nel coro di S. Maria presso S. Celso, la bussola e gli armadi della sacrestia di S. Vittore al Corpo, quelli di S. Maria della Passione e di S. Eustorgio, i confessionali, la credenza del battistero e gli armadi da sacrestia di S. Alessandro, in Milano. E inoltre molti esemplari ancora conservati nell'antica diocesi milanese ( si cfr. gli armadi della sagrestia della prepositurale di S. Nicolò di Lecco, della parrocchiale di Bellano e della parrocchiale di Ospedaletto Lodigiano ). E per l'arredo privato si veda il cassettone di una collezione privata di Azzate e quello conservato in Casa Cusani Confalonieri a Milano ( Alberici 1964 pp. 45-57 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fenditura sul piano, legno molto tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00036\_IMG-0000214624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04054

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066582.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 45 e 57

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di oggetti di antiquariato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 329 p. 80 , n. 422.

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finarte asta

Titolo contribuito: Finarte - Asta di dipinti e arredi neoclassici, mobili e oggetti d'antiquariato, dipinti dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: n. 340, p. 76, n. 277

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.