

Sedile

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00039/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 39

Codice scheda: LO330-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066585

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedile

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4941

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1787

A: 1787

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pero intagliato

Tecnica: lucidato

MISURE

Altezza: 83

Larghezza: 38

Lunghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile di massello di legno di frutto naturale, sedile intagliato a forma di "otto", poggiate su quattro sostegni incastrati al sedile, schienale di forma mistilinea, decorato a giorno al centro da motivo a cuore, e data incisa su fondo bulinato, intagliato semplicemente nella parte posteriore

Notizie storico-critiche

Stilisticamente molto simile ad un altro sedile della raccolta (cfr. scheda n. 38). L'esemplare di gusto popolare è realizzato con grossolano intaglio e semplici decorazioni, segue schemi e modelli rustici consueti nell'Italia Settentrionale e ripetuti per circa quattro secoli. Per qualità formali e strutturali si rifà ai tipici sgabelli detti "cremonesi" o da "filatrice", dove la forma dello schienale è unicamente utilitaria e non rivela quasi mai elementi derivati dall'architettura. Per confronti stilistici si cfr. la raccolta dei sedili a trespolo conservata nelle Civiche Raccolte di Milano (Rosa 1963, p. 85, 87) e attribuiti ai sec. XVII-XVIII a artigianato rustico dell'Italia Settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00039_IMG-0000214627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04057

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066585.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 85 - 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.