

# Sedia

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00044/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 44

Codice scheda: LO330-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066588

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 4]**

Numero: 5120

### **INVENTARIO [2 / 4]**

Numero: 5121

### **INVENTARIO [3 / 4]**

Numero: 5122

### **INVENTARIO [4 / 4]**

Numero: 5123

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

### MISURE

Altezza: 113

Larghezza: 46

Profondità: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello di noce naturale, schienale rigido a giorno leggermente inclinato, motivo centrale a vaso, due volute nella parte superiore, gambe anteriori curvate, decorate con motivo floreale intagliato, terminanti con piedi a riccio e mensola, le posteriori sono rigide, unisce le gambe una traversa modanata a X, copertura di pelle, applicata con borchie d'ottone coeve.

Notizie storico-critiche

Questi esemplari influenzati in particolare dai coevi mobili olandesi, sono stati realizzati con struttura rigida e decorazione ad intaglio pesante, dopo la metà del sec. XVIII probabilmente da artigiani dell'alto veneto ispirati alla contemporanea produzione veneziana

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Poco stabili, legno tarlato, borchie mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00044\_IMG-0000214630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04060

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066588.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.