

# Sedia

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00053/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 53

Codice scheda: LO330-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066590

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 4]**

Numero: 795

### **INVENTARIO [2 / 4]**

Numero: 796

### **INVENTARIO [3 / 4]**

Numero: 797

### **INVENTARIO [4 / 4]**

Numero: 798

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica [1 / 2]: tornito

Tecnica [2 / 2]: lucidato

### MISURE

Altezza: 102

Larghezza: 36

Profondità: 36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello di noce scurito, schienale a giorno leggermente inclinato, decorato con due traverse sagomate ornate a intaglio, motivo vegetale stilizzato centrale (grappolo d'uva), volute, sedile intagliato non pertinente, gambe anteriori tornite a balaustra, posteriori semplicemente intagliate, quasi il proseguimento dei sostegni dello schienale, unite da tre traverse tornite a "trottola".

Notizie storico-critiche

Per la datazione si osservi l'andamento ed il profilo già settecentesco delle traverse, mentre nella parte inferiore le gambe tornite sono ancora tipicamente secentesche. La rusticità dell'intaglio, l'incoerenza stilistica tra lo schienale e le gambe, sono attenuate dall'eleganza delle proporzioni, dalla buona rifinitura dei particolari di questi arredi a carattere "popolare". Per affinità stilistiche, si confrontino esemplari delle Raccolte Civiche di Milano ( Rosa 1965, pp. 89-91 e Rava 1964, p. 58 ) attribuite ai secc. XVII e XVIII

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacunose, parti mancanti, non stabili

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00053\_IMG-0000214632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04062

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066590.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 89-91

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo contributo: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 58

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.