

Tavolo

produzione toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00056/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 56

Codice scheda: LO330-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066593

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4876

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

MISURE

Altezza: 85

Larghezza: 83

Lunghezza: 305

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande tavolo da refettorio, rettangolare, massello di noce scurito, semplice piano con ampio bordo aggiunto, sostenuto da due sostegni a "coppe d'assi" pesantemente lavorati ad intaglio con piedi a mensola, semplice traversa di raccordo si inserisce nel sostegno con cunei di legno, il bordo del piano e la traversa sono di recente fattura.

Notizie storico-critiche

Tavolo conventuale realizzato nel sec. XVI probabilmente in Toscana come sembra dimostrare l'uso prevalente dell'intaglio, la struttura sobria e robustamente architettonica, i sostegni a "coppa di assi" riecheggianti la forma di un vaso, propri dell'area Toscana e del sec. XVI. Per confronti stilistici si veda un tavolo di una collezione privata a Firenze (Pignatti 1951, p. 38) attribuito a bottega Toscana del sec. XVI; i vari esemplari conservati nelle Civiche Raccolte di Milano (Rosa 1963, pp. 45-46); e in particolare i tavoli conservati nel Museo Horne di Firenze e della collezione An ADAC (Tinti 1928, tavv. CXVII-CXVIII). Presenta rimaneggiature e aggiunte eseguite probabilmente nel sec. XX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, lacunoso, pesanti rimaneggiamenti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00056_IMG-0000214635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04065

Note: veduta laterale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066593.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.