

Sedia

produzione bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00059/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 59

Codice scheda: LO330-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066596

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

Numero: 871

INVENTARIO [2 / 6]

Numero: 872

INVENTARIO [3 / 6]

Numero: 873

INVENTARIO [4 / 6]

Numero: 874

INVENTARIO [5 / 6]

Numero: 875

INVENTARIO [6 / 6]

Numero: 876

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione bresciana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce intarsiato

Tecnica: intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: radica di noce intarsiata

Tecnica: intagliata

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 46

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia di massello, schienale pieno, sagomato nella parte superiore, decorato con intarsi di radica a varie coloriture, cimasa con motivo a volute intagliate a forte rilievo, riprese nella cintura e nella traversa anteriore, le altre traverse e le gambe sono semplicemente squadrate e decorate, come i due sostegni dello schienale con piccolo profilo, intarsiati di legno di pero, semplice profilo modanato.

Notizie storico-critiche

Ripresa ottocentesca di buona fattura di sedime abbastanza inconsueto, rifacentesi a prototipi ancora seicenteschi e realizzato alla fine del sec. XVII - inizio sec. XVIII in ambito provinciale lombardo - veneto ispirato dalla produzione coeva più importante di Venezia, anche se presenta elementi come sobrietà strutturale, forma trapezoidale, incertezze tra linee curve e diritte, sagome delle parti intagliate. Per confronti stilistici della produzione settecentesca cfr. un esemplare di collezione privata stilisticamente molto simile (Gregori 1979, p. 92) e quello attribuito a Venezia del primo quarto del sec. XVIII (Rava 1964, p. 77)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Non stabili, fenditure, legno tarlato, intarsi lacunosi

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00059_IMG-0000214637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04069

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066596.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo contributo: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.