

Sedia

manifattura piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00062/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 62

Codice scheda: LO330-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066599

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Tipologia: vojeuse

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1340

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia da gioco, massello di noce, sedile rettangolare, poggiate su piedi ricurvi, terminanti con foglie, rivestito con damasco rosato non pertinente, cintura a doppia curva, decorata con motivo floreale intagliato, ripreso sulla parte superiore dallo schienale sagomato piuttosto rigido, ornato nella parte inferiore con incannucciatura in canna d'India, sormontato da una spalliera imbottita.

Notizie storico-critiche

Sedia da gioco detta voyeuse o voyelle, il giocatore vi si sedeva a cavalcioni appoggiandosi comodamente alla sommità imbottita dello schienale. L'uso dell'incannucciatura con canna d'India per il sedame ha nel sec. XVII un notevole successo, cfr. una sedia da gioco di una collezione privata (Siguret 1965, p. 10) un'altra del Musée des Arts Decoratifs di Parigi (Gonzales 1978, pp. 150-152) . Probabilmente realizzata nel sec. XVIII in ambito piemontese influenzato dal gusto francese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00062_IMG-0000214640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04072

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066599.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Siguret F.

Titolo contribuito: Lo stile Luigi XV

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Mobili d'arte, storia del mobile dal '500 al '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.