

Sedia fratina

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00065/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 65

Codice scheda: LO330-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066602

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia fratina

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 939

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

MISURE

Altezza: 122

Larghezza: 46

Profondità: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia di massello di noce, alto dorsale costituito da fasce trasversali a cartelle lisce, decorate ad intaglio riprese sulla traversa anteriore e sulla cintura, posteriori squadrate, anteriori intagliate, guide lisce terminanti a ricciolo, semplice sedile posto in alto.

Notizie storico-critiche

Numerosi esemplari di fratina coevi e stilisticamente simili sono conservati nella raccolta (cfr.). La "fratina" è una sedia ideata e diffusa anzitutto in Toscana al principio del Seicento come derivazione della comune sedia cinquecentesca. Anche in Lombardia nel sec. XVII, soprattutto nella zona bergamasca e bresciana, la produzione di questo tipo di sedia è abbondante ed in genere denota gusto e abilità per l'intaglio ad intarsio. Anche questo esemplare pur nella sua semplicità di struttura e di decorazione è opera secentesca di produzione lombarda. Tuttavia l'impianto architettonico è ancora cinquecentesco con gli elementi verticali paralleli e leggermente divaricati, il sedile piuttosto alto e gli intagli piatti e frastagliati. Per confronti stilistici si veda le sedie della raccolta di Palazzo Bagatti Valsecchi a Milano, (Toesca 1918, p. 22), del Museo Nazionale del Bargello di Firenze (Collobi R. 1951, p. 96) e quelli delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano, attribuite alla Lombardia e datate al sec. XVII, che tuttavia presentano un'esecuzione più ricca e gustosa (Rosa 1963, pp. 67-70). Si confrontino inoltre gli esempi lombardi del sec. XVII del Schlossmuseum di Berlino (Hoffmann 1938, p. 33 f. 70) e del Kunsthandw di Francoforte sul Meno (Meister e Jedding 1958, n. 166)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno macchiato, consunto, tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00065_IMG-0000214643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04075

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066602.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo contribuito: La casa Bagatti Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haffmann H.

Titolo contribuito: Sithmotel aus seches Jahrhunderten

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: FIG. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo contribuito: La sedia italiana nei secoli. Nona triennale di Milano. Catalogo della mostra

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meister P./ Jedding H.

Titolo contribuito: Das schone Mobil im Lauf der Jahrhunderten

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 166

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 67-70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.