

Poltrona

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00069/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 69

Codice scheda: LO330-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066606

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 2118

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 2119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

MISURE

Altezza: 118

Larghezza: 94

Lunghezza: 64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrone di massello di noce, poggiate su quattro gambe ricurve, terminanti in piedi di capro, decorate, come la cintura, a doppia mosca con leggero motivo ornamentale intagliato, schienale sagomato "a scudo", con cornice lignea e imbottitura, s'innesta elegantemente al grande sedile, braccioli alti e molto ricurvi, rivestite con tessuto di cotone avorio broccato con corone, medaglioni, con mazzolini di fiori arancio e verde, non pertinente.

Notizie storico-critiche

Fa parte di corredo, divano e due poltrone (vedi riferimento orizz.) della metà del settecento, probabilmente da bottega lombarda, come sembrano dimostrare il divano del tipo "a orecchioni" in questo periodo comune nella produzione della regione, il sobrio intaglio, i piedi di capro, la leggera struttura della cintura, lo schienale a scudo. L'attribuzione nell'ambito della zona lombarda e la datazione sembrano anche confermate da un gruppo di sedie coeve e stilisticamente molto vicine, ornate con una decorazione quasi simile donate nel 1948 dalla contessa Lydia Morando Bolognini e conservate nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano, datate al sec. XVIII e attribuite alla Lombardia dalla Rosa (1965 p. 112)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato e intagli lacunosi

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00069_IMG-0000214647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04080

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066606.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.