

Cassettone

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00080/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 80

Codice scheda: LO330-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066617

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5648

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: radica di noce intagliata

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 60

Lunghezza: 143

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone a quattro cassetti di massello di noce, decorati con specchiature sagomate, poste entro profilature in rilievo, dipinte di nero, riprese sugli spigoli sporgenti e sui fianchi diritti, poggiante su piedi anteriori "a scarpetta", posteriori semplicemente intagliati, semplice piano d'appoggio modanato, due pomoli per cassetto (due mancanti), eleganti bocchette a volute di bronzo fuso.

Notizie storico-critiche

L'arredo è stato realizzato con elegante struttura e decorazioni tipicamente lombarde all'inizio del secolo come attestano i fianchi diritti, i caratteristici pomoli d'ottone, le gambe intagliate a scarpetta, l'uso decorativo della radica con le sobrie profilature lignee tinte di nero (forse di derivazione spagnola) cfr. tra gli altri trenteaux e cassettoni stilisticamente uguali della Coll. Giorgio Marzoli di Milano (Alberici 1969, p. 110) e delle Civiche Raccolte di Milano (Rosa 1963, p. 94). Decorazioni tipiche riprese in gran numero anche nella coeva produzione di altari, tabernacoli, balaustre di marmi misti e realizzati in gran numero nell'antica diocesi di Milano durante l'episcopato del cardinale Giuseppe Pozzobonelli (1743 - 1780). Cfr. S. Alessandro, S. Raffaele, S. Vittore al Corpo a Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, fenditure, due pomoli mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00080_IMG-0000214657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04095

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066617.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: Mobili lombardi del' 700, in "Antichità viva"

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.