

Cassettone

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00081/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 81

Codice scheda: LO330-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066618

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassettone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1136

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: radica di noce intagliata

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ottone

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 50

Lunghezza: 145

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassettone a due cassetti di massello di noce, l'inferiore è più grande, ornato con specchiature mistilinee in rilievo e dipinte di nero, piano d'appoggio aggettante decorato con bordo di radica, pomoli d'ottone, poggiante su gambe arcuate terminanti a zoccolo caprino con ricciolo.

Notizie storico-critiche

L'esemplare presenta struttura e decorazioni tipicamente lombarde ancora della prima metà del sec. XVIII come testimoniano i fianchi diritti, i caratteristici pomoli d'ottone, le gambe arcuate terminanti in zoccolo caprino con ricciolo, l'uso della radica con le sobrie profilature lignee tinte di nero (forse di derivazione spagnola) cfr. fra gli altri treteaux e cassettoni stilisticamente uguali della Coll. Giorgio Marzoli di Milano (Alberici 1969, p. 110) e delle Civiche Raccolte di Milano (Rosa 1963, p. 94). Decorazioni tipiche riprese in gran numero anche nella coeva produzione di altari, tabernacoli, balaustre di marmi misti e realizzati in gran numero nell'antica diocesi di Milano durante l'episcopato del cardinale Giuseppe Pozzobonelli (1743 - 1780). Cfr. S. Alessandro, S. Raffaele, S. Vittore al Corpo a Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pomolo e becchetta mancanti, profonde fenditure

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00081_IMG-0000214658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04096

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066618.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: Mobili lombardi del' 700, in "Antichità viva"

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.