

# Credenza

## manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00083/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 83

Codice scheda: LO330-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066620

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: credenza

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

### MISURE

Altezza: 114

Larghezza: 50

Lunghezza: 180

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Credenza di massello di noce scurito, tre sportelli con semplici specchiature in rilievo alternate a lesene scanalate con capitello schiacciato, pomolo di legno intagliato (due mancanti), parte superiore con quattro piccoli cassetti alternati a tre più grandi con gli stessi pomoli, doppio dentello inciso a sgorbio sotto il piano d'appoggio liscio e molto aggettante, fianchi lisci, poggiate su quattro piedi mistilinei, intagliati con stemma rifatti in tempi recenti.

#### Notizie storico-critiche

La forma di questa credenza e la sua semplicità decorativa sono proprie della produzione toscana del sec. XVI e oltre. Infatti sulla fine del secolo si assiste in Toscana ad un orientamento, in particolare per i mobili ad uso domestico a severa semplicità architettonica con un intaglio inciso ed elegante come nel credenzone di provenienza senese conservato a Detroit ( Gregori 1981, p. 26 ). Per confronti stilistici si veda inoltre un armadio del XV sec. conservato nel Museo Bardini di Firenze ornato con le stesse decorazioni a dentelli ( Gonzales 1978, p. 19 ), una credenza già della Coll. Volpi attribuita alla metà del sec. XV, a Palazzo Vecchi di Firenze e un'altra già della Coll. Salvatori, sempre a Firenze, della fine del secolo ( Tinti 1928, tavv. CLXII, CLXIV, CCII )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacunosa, legno tarlato, pomoli mancanti, piedi rifatti

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00083\_IMG-0000214660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04098

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066620.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo contribuito: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano, Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: t. v. CLXIII, XIV, CCII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Mobili d'arte, storia del mobile dal '500 al '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 18

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Il Rinascimento, in "Il mobile italiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 26

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.