

Inginocchiatoio

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00089/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 89

Codice scheda: LO330-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066626

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: inginocchiatoio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5637

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: radica di noce intarsiata

MISURE

Altezza: 86

Larghezza: 47

Lunghezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Inginocchiatoio a forma semiellittica del tipo chiuso, impiallacciato e intarsiato con radica a diverse tonalità, decorato all'interno, sull'alta base e sul bordo del piano d'appoggio, con motivo ornamentale ritmato imitante bacellature, al centro grande motivo floreale più chiaro, piccolo cassetto centrale sotto il piano d'appoggio liscio.

Notizie storico-critiche

L'arredo presenta struttura e motivi decorativi non pertinenti: si tratta di un'imitazione, realizzata da bottega lombarda verso la fine del sec. XX, con una ripresa dello stile dei famosi mobili ad intarsi realizzati in Lombardia alla fine del sec. XVIII dal Maggiolini di Parabiago, dalla sua bottega e da tutti i suoi numerosi imitatori per le più importanti famiglie lombarde. Per confronti stilistici si vedano le celebrate opere del Maggiolini, in gran numero conservate nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano (Rosa 1963, p. 140-147)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Piano rovinato, parti mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00089_IMG-0000214665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04106

Note: veduta laterale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066626.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 140-147

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Mobili d'arte, storia del mobile dal '500 al '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp.234-235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.