

Console

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00109/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 109

Codice scheda: LO330-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066638

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 670

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 699

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 57

Lunghezza: 137

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo a muro di forma rettangolare, legno dolce dipinto di avorio con decorazioni dorate, piano di marmo grigio con macchie bianche, bordo decorato con fitte foglie di lauro e motivo a scanalature dorate sugli angoli, quattro dadi ornati con decorazioni floreali dorate (alcune mancanti) sostengono le gambe sottili, scanalate e ornate nella parte superiore con foglie a calice dorate, terminanti con piedi a "fusillo".

Notizie storico-critiche

Sobri arredi già di stile impero realizzati probabilmente da bottega lombarda alla fine del sec. XVIII o inizi XIX. Tipico del mobile di lusso "di rappresentanza" lombarda di questo periodo è la tinta chiara bianca avorio con lueggiature dorate sugli intagli e sulle scanalature. Si veda per confronti stilistici la sala della villa Gallarati Scotti a Oreno (Rosa 1959, p. 644) e soprattutto gli arredi coevi di Palazzo Reale a Milano (Ferrari 1927, p. 355). La rigidità della struttura e la semplicità delle decorazioni sono sorrette dall'eleganza delle esili gambe si cfr. un tavolo a muro della collezione di Erminio Pellegrini, attribuita ad artefice lombardo, 1790 ca. (Morazzoni 1955, tav. CCXC). E inoltre, ne attesta la fattura lombarda il minuto intaglio, l'amore per i marmi solitamente colorati e sempre lavorati con particolare perizia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, decorazioni dorate mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00109_IMG-0000214679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04118

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066638.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo contributo: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contributo: Il mobile neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., tavv., figg.: t. v. CCXC

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: Le arti minori, in "Storia di Milano"

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XIII, p. 644

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.