

# Credenza

## manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00111/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 111

Codice scheda: LO330-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066640

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: credenza

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 4874

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: parzialmente dorato

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bronzo

## **MISURE**

Altezza: 120

Larghezza: 60

Lunghezza: 167

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Credenza di massello di noce scurito, a due sportelli, ciascuno decorato al centro con scudo ovale intagliato in rilievo, ripreso sulle lesene laterali interamente ornate con motivi ornamentali, su ciascun lato colonna liscia con capitello dorato, due cassetti nella parte superiore, decorati con bacellature, mascheroni e tondi, maniglie di bronzo fuso, bordo sporgente e bacellato poggiante su base modanata con piedi a mensola, piano d'appoggio liscio come i fianchi con bordo a piccoli dentelli eseguiti a sgorbio.

Notizie storico-critiche

La credenza di massiccia struttura è stata realizzata in stile eclettico con ricchezza di elementi ornamentali ripresi da modelli tipicamente toscani della metà del cinquecento ( cfr. il trionfo dell'intaglio; le decorazioni delle lesene; le colonne ai lati, la base sporgente; le bacellature ). Per confronti stilistici su modelli originali si veda una credenza molto simile a questa, attribuita alla seconda metà del sec. XVI della Coll. Horne di Firenze ( Gregori 1979, p. 42 ) e inoltre altre due, sempre della stessa epoca, la prima di una collezione privata fiorentina e la seconda conservata a Palazzo Vecchio di Firenze ( Tinti 1928, tav. CLIX, CLXX )

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00111\_IMG-0000214681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04120

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066640.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo contribuito: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano, Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: t. v. CLIX e CLXX

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Mobili d'arte, storia del mobile dal '500 al '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 19

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 42

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.