

Credenza

manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00116/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 116

Codice scheda: LO330-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066645

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: credenza

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5136

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 121

Larghezza: 68

Lunghezza: 301

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Credenza di massello di noce, a quattro sportelli, decorati con specchiatura liscia e modanata, con al centro pomolo tornito e intagliato, alternati da lesene ornate da tipica decorazione a cerchi, fogliette, foglie d'acanto, le ultime riprese anche nella parte superiore con quattro cassette lisci, piano d'appoggio massiccio e liscio, molto aggettante e decorato sul bordo con doppia decorazione ritmata a dentelli eseguiti sui fianchi, poggiante su massiccia base con cinque piedi a mensola uniti a pesante bordo modanato, nella parte superiore bordo a baccellature, fianchi diritti ornati con due cerchi intagliati, serramenti coevi.

Notizie storico-critiche

L'arredo, imponente per dimensioni è stato eseguito probabilmente in Italia settentrionale, nel sec. XIX, seguendo il gusto dell'epoca nell'imitare stili e modelli più antichi. La credenza realizzata con grande perizia d'intaglio e rispetto per la struttura e le decorazioni dei modelli tipicamente toscani della seconda metà del cinquecento; forse in questo caso più di quelli senesi per il minuto infittirsi dell'intaglio, cfr. la credenza, Siena XVI sec. conservata nell'Institute of Arts di Detroit (Gregori, 1981, p. 20). Si vedano pertanto, la struttura semplice e massiccia, le decorazioni delle lesene, i pomoli al centro delle specchiature, le baccellature. Per confronti stilistici su arredi autentici si veda una credenza attribuita alla seconda metà del sec. XVI della collezione Horne di Firenze (Gregori 1979, p. 42). Inoltre una credenza già collezione Salvadori e un banco da sagrestia della fine del sec. XVI (Tinti, 1928, tav. CCII); e un'altra coeva di grandi dimensioni di una collezione privata fiorentina (Pedrini, 1925, p. 149)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00116_IMG-0000214686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04125

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066645.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo contribuito: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano, Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: t. v. CCCII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Lo stile dei mobili

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Il Rinascimento, in "Il mobile italiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.