

Armadio

manifattura piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00117/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 117

Codice scheda: LO330-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066646

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce scolpito

MISURE

Altezza: 220

Larghezza: 42

Profondità: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio di massello di noce colore naturale, a due ante sagomate nella parte superiore, ciascuna decorata con tre formelle mistilinee molto rilevate con doppia incorniciatura e motivo ornamentale centrale, lesene sottili con leggere decorazioni ad intaglio riprese anche sulla parte centrale che divide le due ante, cimasa modanata e leggermente sagomata, poggiante su pesante base con piedi a doppia mensola sagomata e piccolo motivo decorativo a dentelli intagliati al centro, fianchi dritti con doppie formelle sagomate, serramenti e serrature pertinenti, toppe di ottone sbalzato.

Notizie storico-critiche

E' difficile stabilire con precisione la zona di produzione di questo mobile d'uso comune anche se è certa la provenienza piemontese (cfr. le tipiche formelle ad intaglio ricavate del massiccio). Le qualità strutturali, il materiale usato, una certa ricercatezza nella decorazione (cimasa sagomata, le sottili lesene con leggere decorazioni, le stesse misurate proporzioni, i fianchi alleggeriti dalle formelle, le toppe di accurata fattura) già di stile Luigi XV, denotano una perizia e un gusto dell'artigiano piemontese, probabilmente di area provinciale alpina

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, sporco, lacunoso

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00117_IMG-0000214687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04126

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini2

Nome del file originale: 00066646.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.