

Credenza con alzata chiusa

manifattura locale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00128/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 128

Codice scheda: LO330-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067020

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: credenza con alzata chiusa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5135

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura locale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: intarsiato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro battuto

MISURE

Altezza: 167

Larghezza: 193

Profondità: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Credenza di massello di noce scurito, parte inferiore con tre sportelli, a specchiature intarsiate in acero, raffiguranti ai lati vasi colmi di fiori e stemma al centro, alternati da lesene scanalate con capitello schiacciato e ornate con colonna sui lati, sulla parte posteriore tre cassetti, decorati con intaglio minuto e fitto, divisi da foglie d'acanto rilevate, l'alzata chiusa da due battenti a grata di ferro battuto con piccoli fiori riprende, posta entro semplice cornice di legno, al centro e sui lati i motivi ornamentali: lesene, capitelli e colonne della credenza, sormontata da pesante fastigio molto aggettante e ornato con rosette, dentelli e rosoni, fianchi lisci, poggiante su zoccoli con quattro piedi a mensola e bordo rientrati intagliati e piuttosto lisci.

Indicazioni sul soggetto: MOTIVI DECORATIVI: vasi con fiori; stemma.

Notizie storico-critiche

La credenza, insolita per la struttura a doppio corpo e per la presenza dell'alzata a giorno, è un rifacimento tardo ottocentesco di stile eclettico probabilmente realizzato in area lombarda e veneta, di una credenza tipicamente toscana della seconda metà del sec. XVI, di cui riprende soprattutto gli elementi ornamentali (cfr. l'uso particolare dell'intaglio, le lesene scanalate, le colonne ai lati) tipici di quel periodo. Per confronti stilistici si veda una credenza attribuita alla metà del sec. XVI di artefice toscano, della collezione Horne di Firenze (Gregori 1979, p. 42). Non è da escludere tuttavia, l'impiego di parti lignee più antiche, come sembrano le formelle intarsiate del corpo inferiore decorate con elementi figurativi, in genere usate per ornare gli arredi toscani verso la fine del sec. XVI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, sporco, consunto

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00128_IMG-0000214695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04134

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067020.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.