

Console

produzione lombarda-piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00130/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 130

Codice scheda: LO330-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067021

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4830

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda-piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: parzialmente dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 52

Lunghezza: 106

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo a muro, di forma rettangolare, legno dolce, decorazioni dorate, piano modanato di marmo macchiavecchia, cintura ornata con rosone centrale intagliato in rilievo, motivo "a can che corre", greche, motivo a piccoli fiori ritmati e dorati, ripresi anche sui fianchi, quattro dadi ornati con decorazione floreale dorata, sostengono le gambe fusiformi scanalate, con foglie a calice dorate nella parte superiore.

Notizie storico-critiche

Difficile stabilire il luogo di fabbricazione della consolle che presenta motivi strutturali e ornamentali comuni (verso il 1780 -1790) sia nella zona lombarda e sia in quella piemontese: si vedano le gambe fusiformi , la ricchezza dei marmi, il rosone centrale con fiore dorato a forte rilievo intagliato con precisione ed energia, già usato per ornare una consolle a muro con specchiera eseguita verso il 1780 - 1790 da artefice lombardo su disegno di Giuseppe Piermarini (?) e appartenente alla collezione di T. Fossati - Bellani di Milano. Comune è anche il gusto per le decorazioni a "greca" applicate su numerosi arredi lombardi dell'epoca come la consolle a muro realizzata su disegno di Simone Cantoni e conservata nella raccolta di G. Ludovico Sala Cabiati di Milano (Morazzoni 1955, tav. CCLXXI e CCLXXXIII) . Del resto anche il minuto intaglio, il motivo a "can che corre" unito a scanalature dorate, vengono spesso usati anche nella decorazione di mobili piemontesi cfr. fra gli altri una balaustra in noce scolpito e dorato di Palazzo Reale a Torino (Morazzoni 1955, tav. CXXIX) e una consolle della Collezione Accorsi di Torino e attribuita dalla Gregori (1979, p. 145) al Piemonte, 1780 circa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, sostegni non stabili

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00130_IMG-0000214696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04135

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067021.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: Il mobile neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., tavv., figg.: t. v. CCCLXXI, CCLXXXIII, CXXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.