

Tavolo

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00131/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 131

Codice scheda: LO330-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067022

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tavolo

Tipologia: rotondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 692

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo giallo di siena

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo dorato

MISURE

Altezza: 82

Diametro: 140

Specifiche: Il piano di marmo è spesso 2 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande tavolo da centro impiallacciato di legno di noce lucidato, piano massiccio di marmo giallo di Siena (h. 2 cm) con bordo modanato e alcune crepe, fascia liscia su cui s'innestano sei pesanti gambe a mensola ricurve nella parte superiore e terminanti in piedi ferini di bronzo dorato, raccordato da una traversa massiccia a stella con sei punte.

Notizie storico-critiche

Questo arredo eseguito per qualche nobile di Mora Lombarda con gustosa fattura entro il quarto decennio del sec. XIX probabilmente da ebanisteria lombarda, risente ancora della tendenza, avvertibile fino dai primi anni della restaurazione a dare ai mobili un profilo più morbido, talvolta più curvo (cfr. le gambe leggermente arcuate nella parte posteriore, le curve convesse della traversa), come reazione alle forme rigide e alle superfici lisce ancora avvertibili in questo arredo, dello stile Impero, (cfr. il complesso della struttura, la nuda fascia sotto il piano, i piedi ferini di metallo, i tavoli rotondi che arieggiano la forma del tripode tanto in voga a finire del settecento), e all'inizio del nuovo secolo sono i mobili, in genere di legni caldi di toni più caratteristici sia realizzati con fattura raffinata con intarsi, porcellane, sculture etc. o sia eseguiti con fattura più semplice con una sola gamba centrale o numerosi sostegni posanti su zampe leonine o volute. Il tavolo rotondo quindi diventò un elemento importante del salotto introdotto, sembra, dalla regina Artensia, madre di Napoleone III, per creare un centro intorno al quale la conversazione avesse un tono più familiare (L. Bandera, Gregori 1981, pp. 65-66). Per confronti stilistici si veda un acquarello che raffigura un interno di questo periodo con un tavolo molto simile a questo attribuito (Gonzales, 1978 p. 227) al quarto decennio del secolo e un altro esemplare apparso sul mercato antiquario datato al primo quarto del sec. XIX (Finarte 1982)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Fenditure nel legno e lacune con restauri evidenti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00131_IMG-0000214697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04136

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067022.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Gregori L.

Titolo contribuito: Dalla restaurazione agli anni trenta, in "Il mobilio italiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 65-66.

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Il mobile nei secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. III, p. 63.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Mobili d'arte, storia del mobile dal '500 al '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 19 e 28.

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzoni Finarte

Titolo contribuito: Manzoni Finarte. Lista di arredi dal XVI al XIX secolo e di dipinti antichi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: nn. 710, 256 p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.