

Sedia

produzione inglese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00135/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 135

Codice scheda: LO330-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067026

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione inglese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: tornito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: paglia

MISURE

Altezza: 110

Larghezza: 47

Profondità: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia di massello di noce scurito, schienale leggermente reclinato e posto molto in alto con parte centrale incannuciata con canna d'India entro telaio ligneo e sormontato da corona e foglie d'acanto intagliati, ai lati motivi ornamentali a torciglioni alternati a dadi in assicci ripresi sulle gambe e sulla traversa anteriore e centrale, sedile quadrato incannucciato.

Notizie storico-critiche

L'esemplare è probabilmente di produzione inglese, influenzata da soluzioni pratiche e decorative olandesi (una certa rigidità di struttura, l'uso della canna d'India di importazione franco-olandese), anche se l'impiego alquanto insolito del noce in arredi inglesi invece della quercia e del mogano, potrebbero lasciare qualche dubbio. Arredi di questo tipo si realizzano soprattutto in Inghilterra nella tarda epoca Stuart (1675 ca.) a conferma si confrontino una panchetta a sdraio e una sedia ad alto schienale, stilisticamente simili e conservate nella Victoria and Albert Museum di Londra (Rava 1964, pp. 61-63 e Edwards, 1951) quelli di Burton Lignes (Connaissance V. B. 1957, p. 15) Del resto, esemplari simili datati alla seconda metà del sec. XVII sono attribuiti anche a manifatture dei Paesi Bassi del Nord (Rava 1964, p. 100). Da notare che mobili con la stessa struttura e con le stesse decorazioni, ma più appesantiti, d'epoca Luigi XII, sono conservati in Francia nel Museo di Cluny ed al Palazzo di Fontainebleau (E. Bayard, 1921, nn. 113-119 e Maillard 1937, tav. VI, n. 2). Con esecuzione meno raffinata e più pesante in Germania e in America di origine fiamminga (W. Nutting 1949, vol. II n. 1993). Anche nella collezione civica del Castello Sforzesco a Milano, si trova una sedia intagliata, molto simile a quella della raccolta, attribuita dalla Rosa (1963, p. 70-71) all'Inghilterra, sec. XVII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Consunta e lacunosa nella parte posteriore

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00135_IMG-0000214700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04140

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067026.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bayard E.

Titolo contributo: Le style Louis XIII

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: nn. 113-119.

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maillard E.

Titolo contributo: Dècor interieur et meubles de la maison francaise

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1937

V., tavv., figg.: tav. VI.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nutting W.

Titolo contributo: Furniture treasury

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: v. II, n. 1933.

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Edward R.

Titolo contribuito: English chairs

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meister P./ Jedding H.

Titolo contribuito: Das schone Mobil im Lauf der Jahrhunderten

Luogo di edizione: Heidelberg

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 405

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo contribuito: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 61, 63, 100.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.