

Cofanetto

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00137/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 137

Codice scheda: LO330-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067028

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cofanetto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4813

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cuoio impresso

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ottone sbalzato

Tecnica: bulinato

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Altezza: 39

Larghezza: 29

Lunghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cofanetto di cuoio dipinto di nero, ossatura di legno dolce, forma rettangolare, base gradinata, coperchio rigonfio decorato alla sommità con cupoletta esagonale, sui bordi e gli spigoli il cuoio è impresso in oro e ornato con bullette a fiore in ottone, sparse sulla superficie liscia decorazioni a stella dorata, importante serratura con toppa d'ottone, sui due lati maniglie in bronzo.

Notizie storico-critiche

E' un'interessante cofanetto realizzato in cuoio lavorato, probabilmente da un ignoto artefice lombardo del sec. XVII. Infatti questi, pur creando manufatti di gusto e abilità notevoli non firmavano mai le proprie opere, e gli eventuali stemmi o iniziali appartenevano sempre ai possessori. La decorazione con la tecnica dell'incisione in oro con ferro caldo, per stampaggio cieco, riservata in un primo tempo alla legatoria, dalla Spagna moresca influenzò tutto il continente e in particolare nel sec. XVII si usò per astucci e cofanetti. Al cuoio subentrò poi l'uso del marocchino e i disegni ottenuti con l'uso di diversi stampi si diffuse su tutta la superficie. I cofanetti, come questo tipico esemplare della raccolta, sono per lo più del sec. XVII, hanno il coperchio a baule e sono muniti di serrature. Le impressioni dorate a piccoli ferri ricoprono interamente gran parte della superficie della pelle che riveste l'ossatura in legno. I cosiddetti ferri erano una specie di punzoni che portavano alle estremità diverse figure, fiori, ornati vari. Il Civico Museo del Castello Sforzesco a Milano possiede un'interessante raccolta di questi arredi tra cui un astuccio per due bottiglie stilisticamente molto simile a questo attribuito probabilmente ad arte lombarda (influenzata forse dal gusto spagnolo) del sec. XVII (Alberici 1975, p. 129)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00137_IMG-0000214702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04142

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067028.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contributo: Cuoi artistici, in "Capolavori di arte decorativa del Castello Sforzesco di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 129

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.