

Cassone

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00143/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 143

Codice scheda: LO330-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067034

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: intarsiato

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 51

Lunghezza: 152

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone di massello di noce, facciata decorata con due specchiature rettangolari, poste in cornici modanate con vaso colmo di fiori ad intarsio di tonalità più chiara, alternate a teste di cherubini alati con pendoni di frutti intagliati a forte rilievo, basamento decorato con pesanti bacellature e foglie d'acanto, coperchio liscio con bordo a semplici dentelli.

Indicazioni sul soggetto: TESTE DI CEHRUBINI ALATI. MOTIVI DECORATIVI: pendoni di frutti.

Notizie storico-critiche

L'arredo realizzato nella prima metà del sec. XVII da artigianato ritardatario e probabilmente d'ambito provinciale che riprende con gusto popolare materiale, struttura e motivi decorativi del sec. XVII, tipici della zona lombardo-veneta (cfr. le teste di cherubini alati coi pendoni di frutti), unendoli a motivi di epoche precedenti (cfr. i vasi intarsiati e le bacellature nel basamento di esecuzione piuttosto grossolana). Coperchio e i sostegni di restauro (sec. XIX). Per confronti stilistici si veda un'esemplare, stilisticamente molto simile a questo, conservato nel Museo Civico di Feltre, attribuito all'Alto Veneto e datato alla prima metà del sec. XVII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00143_IMG-0000214708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04148

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067034.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.