

Mensola

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00152/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 152

Codice scheda: LO330-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067042

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mensola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: scurito

MISURE

Altezza: 123

Larghezza: 58

Lunghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mensola portabusti, alti sostegni di massello di noce scurito e intagliato a forte rilievo, la parte anteriore mistilinea interamente decorata ad intaglio con volute, foglie di acanto, cartiglio cieco, urna con pendagli di frutti, la facciata non visibile non è lavorata come la parte superiore, parte superiore a cubo massiccio e liscio con mascherone alato centrale e motivo intagliato a semicerchi lavorati a sgorbio, poggianti su quattro piedi ferini.

Indicazioni sul soggetto

MASCHERONE ALATO. MOTIVO DECORATIVO: semicerchi; volute; foglie di acanto; cartiglio cieco.

Notizie storico-critiche

Arredo tipico della fine del sec. XVI dell'Alta Italia (Veneto in particolare) in cui la decorazione quasi si sovrappone all'architettura e l'intaglio appare più vigoroso al contrario degli esemplari coevi e stilisticamente vicini realizzati in Toscana (da cui questo mobile trae le sue origini) e a Firenze in particolare in cui la linea architettonica prevale sull'intaglio spesso arricchito con lumeggiature dorate e la decorazione segue l'andamento strutturale del mobile con maggior armonia. Pertanto il portabusti molto simile ad un altro della raccolta, è stato realizzato probabilmente da bottega dell'Italia settentrionale (Lombardia ?) del sec. XIX su modelli veneti del tardo Cinquecento (cfr. intaglio vigoroso e dominante, ricerca di fasto ed ornamenti) di cui si ricalca la tipica profusione delle decorazioni con volute, mascheroni, baccellature, stemmi. Per confronti stilistici si vedano gli arredi della Basilica di S. Marco a Venezia e del castello di Monselice (Alberici 1980, pp. 65, 70 e 71). E inoltre uno sgabello veneto, stilisticamente molto simile, del tardo cinquecento della Collezione Cini a Venezia, e per confronto, altri coevi di esecuzione fiorentina del Museo Bardini (Gonzales 1969, pp. 42 e 43) e della collezione Bellini, entrambi a Firenze (Steiner 1963, V. I, p. 136)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00152_IMG-0000214716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04156

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Steiner C.

Titolo contribuito: Mobili e ambienti italiani dal gotico al floreale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: Il mobile nei secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 42, 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contribuito: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 65, 70, 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.