

Sedia

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00165/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 165

Codice scheda: LO330-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067054

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 8]

Numero: 4055

INVENTARIO [2 / 8]

Numero: 4056

INVENTARIO [3 / 8]

Numero: 4057

INVENTARIO [4 / 8]

Numero: 4058

INVENTARIO [5 / 8]

Numero: 4059

INVENTARIO [6 / 8]

Numero: 4060

INVENTARIO [7 / 8]

Numero: 4061

INVENTARIO [8 / 8]

Numero: 4062

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pelle pirografata

MISURE

Altezza: 106

Larghezza: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello di noce, schienale di forma ellittica imbottito e rivestito di pelle pirografata con raffigurazione dello stemma di S. Angelo, sulla sommità cimasa lignea, intagliata a tralci di fiori, semplici guide decorate con motivo a triangolo, cintura intagliata nella parte anteriore a volute e motivi vegetali, riprese sulle traverse, gambe posteriori lisce e leggermente divaricate, le anteriori sagomate poggiano su piedi "a scarpetta" e pelle originale fissata con chiodi d'ottone battuti a mano.

Notizie storico-critiche

Tipici arredi di stile eclettico realizzati alla fine del sec. XIX, da bottega lombarda, riprendendo insieme con abilità motivi decorativi di epoche precedenti, si vedano le traverse ancora secentesche le gambe anteriori e di fine sec. XVIII, i piedi e la sommità tipicamente settecentesche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00165_IMG-0000214727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04171

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067054.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.