

# Piatto

manifattura lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00168/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 168

Codice scheda: LO330-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067057

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 757

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ottone sbalzato

Tecnica: inciso

### MISURE

Diametro: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto d'ottone sbalzato e inciso con piccola tesa incisa a stampo con doppia decorazione ritmata e interna a piccoli fiori, sul fondo due fasce decorate a sbalzo con motivi stilizzati e grande fiore (dalia) centrale.

Notizie storico-critiche

Il piatto, di tipologia comune, veniva probabilmente usato per le elemosine e per l'acqua del battesimo ( secondo Lipinsky 1930, pp. 9-13 ) e si ricollega senza dubbio ad una manifattura di artisti tedeschi giunti verso la fine del sec. XV nell'Italia centrale e stabilitisi soprattutto a Teramo e l'Aquila con qualche probabile diramazione nel Veneto. I modelli di questo tipo di piatto, furono a lungo riprodotti ( sec. XVII-XVIII ) da originali di quell'epoca e usati, in particolare all'inizio del sec. XX, per ornare le case lombarde. Per confronti stilistici si vedano alcuni esemplari quasi uguali a questi conservati nel Museo Civico di Rieti ( Mortari 1960 ) nelle chiese romane di S. Sabrina, S. Tommaso di Canterbury, nella zona bergamasca bresciana cfr. Clusone ( Bg ) e a Milano nella Casa Bagatti Valsecchi ( Toesca, 1918 ). Si noti inoltre che il grosso fiore stilizzato sbalzato al centro di alcuni esemplari è riprodotto su oggetti di produzione profana e di diverso materiale, si veda ad esempio un piatto a smalto attribuito a Venezia, sec. XVI e conservato nella raccolta La Piccirella di Firenze ( Gregori 1979, p. 215 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Consumo

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00168\_IMG-0000214730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04174

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file originale: 00067057.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo contribuito: La casa Bagatti Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lipinsky A.

Titolo contribuito: Un gruppo di documenti artistici poco noti, in "Per l'arte Sacra"

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: v. VII, pp. 9-13

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mortari L.

Titolo contribuito: Il Museo civico di Rieti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Le arti minori del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tesori arte

Titolo contribuito: Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal medioevo all'ottocento. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 61, 83, 92.

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 215

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.