

GUERRIERO

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00184/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 184

Codice scheda: LO330-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067076

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua devozionale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: GUERRIERO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4913

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

MISURE

Altezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura di legno dolce di colore naturale, scolpita a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: devoto/guerriero. ABBIGLIAMENTO MILITARE.

Notizie storico-critiche

La statua, realizzata con intenti puramente devozionali è opera di artista provinciale di non grande abilità come è dimostrato dalla rozzezza dell'intaglio e dall'esecuzione grossolana e sproporzionata (cfr. il capo, le mani, le braccia e le ginocchia pesanti e massicce). La tipologia è tipica di esemplari del sec. XVII, ma la mancanza di personalità (cfr. il viso) e di spontaneità nell'esecuzione fanno pensare ad una ripresa ottocentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fenditure, legno tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00184_IMG-0000214746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04202

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067076.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.