

Armadio

manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00185/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 185

Codice scheda: LO330-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067077

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

Tipologia: a due corpi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5075

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 210

Larghezza: 61

Profondità: 165

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio a due corpi di massello di noce, colore naturale lucidato, quattro sportelli decorati con altrettante semplici formelle rettangolari poste in cornicette rilevate, alternate a lesene con capitello appena accennato, al centro due cassetti con semplice cornicetta e maniglie pensili di bronzo fuso, alternate a motivo di foglia d'acanto intagliata, riprese sul timpano aggettante, poggiante su piedi anteriori ferini, fianchi lisci, serramenti coevi.

Notizie storico-critiche

La forma contenuta e proporzionata del mobile, la struttura architettonica e i motivi della sobria decorazione, la fascia mediana dei cassetti, confermano l'attribuzione alla Toscana e la datazione all'inizio del sec. XVII. Si veda per confronti stilistici, due armadi di fattura toscana conservati a Palazzo Davanzati e Palazzo Vecchio di Firenze, quest'ultimo attribuito a Lucca sec. XVI (Pedrini 1925, p. 132)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato e lacunoso

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00185_IMG-0000214747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04123

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067077.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contributo: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.