

Lampada pensile

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00188/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 188

Codice scheda: LO330-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067080

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: lampada pensile

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lamina d'ottone argentato

Tecnica [1 / 3]: sbalzato

Tecnica [2 / 3]: a fusione

Tecnica [3 / 3]: stampato

MISURE

Altezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande lampada di ottone argentato sbalzato, a forma di vaso rovesciato, interamente decorata con fasce sbalzate a motivi ornamentali e rifinite a bulino: motivo "a onda", foglie d'acanto, volute, reticolati, da tre grandi foglie d'acanto fuse e applicate partono le catene dorate e ornate con motivo ornamentale a quadrilobi.

Notizie storico-critiche

Arredo d'uso liturgico realizzato con sbalzo accurato e gusto dell'ornamento da bottega lombarda nel sec. XIX riprendendo la struttura rigonfia e imponente del sec. XVII e motivi decorativi tipici del sec. XVIII; "motivo a onda", cartigli, volute, grandi foglie d'acanto. Pur essendo insolita per le notevoli dimensioni, per qualità formali, strutturali, materiale usato, scelta delle decorazioni è arredo comune in ambito lombardo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00188_IMG-0000214750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04206

Note: veduta laterale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067080.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.