

Seggiolone

produzione piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00189/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 189

Codice scheda: LO330-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067081

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: seggiolone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4863

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio

MISURE

Altezza: 190

Larghezza: 60

Profondità: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Seggiolone di massello di noce di colore naturale, alto schienale squadrato, rivestito di cuoio fissato con borchie d'ottone, semplici braccioli rigidi che continuano sulle gambe squadrate, poggianti su sostegni squadrati, doppie traverse inferiori con motivo decorativo, intaglio ad intreccio, le gambe posteriori si prolungano a formare le alte guide che racchiudono lo schienale e terminano con motivo a foglia d'acanto intagliato.

Notizie storico-critiche

Arredo realizzato secondo un modello usato con poche varianti, nell'Italia settentrionale, in Lombardia in particolare, dal sec. XV al sec. XVII (si vedano la rigidezza delle gambe e dei braccioli, l'alto schienale squadrato, il semplice intaglio, l'uso del cuoio). Per confronti stilistici, si vedano; un seggiolone molto simile della casa Bagatti Valsecchi a Milano, attribuito dal Toesca (1918 tav. LXII) ad arte piemontese del sec. XVI per l'ornato della traversa "a nodo d'amore". E inoltre i seggioloni, già nella collezione Bohler di Monaco, assegnati genericamente all'Italia, oltre a quelli delle collezioni Civiche del Castello Sforzesco di Milano. Tutti datati nei sec. XVI-XVII (Rosa, 1963, pp. 64-65)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno tarlato, fenditure, cuoio rovinato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00189_IMG-0000214751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04207

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067081.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo contribuito: Wehningkultur in Möbel del Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: nn. 422, 425, 426

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 64-65

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo contribuito: La casa Bagatti Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., tavv., figg.: t. v. LXII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.