

Armadio

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00193/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 193

Codice scheda: LO330-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067085

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

MISURE

Altezza: 220

Larghezza: 50

Profondità: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Semplice armadio di massello di noce, scurito, a due battenti con semplici specchiature lisce poste entro doppie cornicette in rilievo, sormontato da pesante timpano decorato con motivi a dentelli, poggiante su fascia modanata e massicci piedi intagliati a doppia mensola, fianchi lisci, doppia toppa e serramenti coevi.

Notizie storico-critiche

I caratteri formali e decorativi di questo arredo, sono tipici della produzione lombarda secentesca ispirata dal clima austero della controriforma: struttura solida e massiccia, semplice linea architettonica, mancanza di decorazioni, pesanti piedi a mensola. Per confronti stilistici, si vedano gli arredi coevi della raccolta e un armadio della stessa epoca di fattura lombarda conservato in casa Cusani Confalonieri a Milano (Alberici, 1969, p. 70). Tuttavia la decorazione del timpano sembra non convincente (di fattura ottocentesca ?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Consunto e lacunoso nella parte inferiore

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00193_IMG-0000214755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04211

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067085.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contributo: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.