

# Armadio

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00194/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 194

Codice scheda: LO330-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067086

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: armadio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: lucidato

### MISURE

Altezza: 230

Larghezza: 50

Profondità: 54

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Semplice armadio di massello di noce, scurito, a due battenti con semplici specchiature lisce poste entro doppie cornicette in rilievo, sormontato da pesante timpano aggettante, decorato con motivi a dentelli, poggiante su fascia modanata e massicci piedi intagliati a doppia mensola molto bassa, fianchi lisci, semplice toppa e serramenti coevi.

Notizie storico-critiche

I caratteri formali e decorativi di questo arredo, sono tipici della produzione lombarda secentesca ispirata dal clima austero della controriforma: struttura solida e massiccia, semplice linea architettonica, mancanza di decorazioni, pesanti piedi a mensola. Per confronti stilistici, si vedano gli arredi coevi della raccolta e un armadio della stessa epoca di fattura lombarda conservato in casa Cusani Confalonieri a Milano ( Alberici, 1969, p. 70 ). Tuttavia la decorazione del timpano sembra non convincente ( di fattura ottocentesca ? )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Parti lacunose

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00194\_IMG-0000214756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04212

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067086.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contributo: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 70

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.