

# Rilievo

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00201/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 201

Codice scheda: LO330-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067093

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

### MISURE

Altezza: 48

Lunghezza: 160

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo rettangolare di noce color naturale lucidato, intagliato a tutto rilievo, entro nicchie ad arco acuto raffigura: al centro Cristo benedicente, seduto, con un libro nella mano sinistra, all'estremità di sinistra l'angelo annunziante, all'estremità destra la Vergine, ai lati sei personaggi; Santi (?) a figura intera, alcuni con libri in mano, il secondo a destra sostiene un ostensorio (Sant'Antonio da Padova), tutt'intorno decorazioni ritmate vegetali.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo benedicente; angelo annunziante; Madonna annunciata; Sant'Antonio da Padova; Santi.  
OGGETTI: libri; ostensorio.

Notizie storico-critiche

Il rilievo di stile neogotico è stato realizzato con struttura pesante, intaglio rozzo e grossolano, decorazioni fiacche, probabilmente all'inizio del sec. XX da bottega lombarda forse locale con gli armadi andati distrutti nell'incendio del luglio 1911

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fenditura alla base sinistra

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00201\_IMG-0000214763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04221

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067093.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.