

Sedia fratina

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00207/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 207

Codice scheda: LO330-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067101

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia fratina

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 4819

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 4820

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: intarsiato

MISURE

Altezza: 123

Larghezza: 51

Profondità: 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello di noce lucidato, alto dorsale leggermente reclinato e costituito da due fasce trasversali a cartelle intarsiate a motivi vegetali su fondo più chiaro e intagliate in rilievo a volute, riprese sulla traversa anteriore centrale, su quella inferiore e sulla cintura, poggiante su semplici gambe squadrate, guide lisce terminanti a ricciolo, semplice sedile massiccio e posto in alto.

Notizie storico-critiche

Numerosi esemplari di " fratina " coevi e stilisticamente simili sono conservati nella raccolta. La " fratina " è un tipo di sedia ideata e diffusa anzitutto in Toscana al principio del sec. XVII come derivazione della comune sedia cinquecentesca. Anche in Lombardia nel seicento, soprattutto nella zona bresciana e bergamasca la produzione di questo tipo è abbondante e in genere denota gusto e abilità per l'intaglio e l'intarsio. Caratteristici di questo esemplare sono lo schienale, le guide intagliate e le cartelle con complicati motivi ad intaglio. Per confronti stilistici si vedano le sedie della raccolta Bagatti Valsecchi a Milano (Toesca, 1918, p. 22), i seggioloni del museo Nazionale del Bargello, a Firenze (Collobi 1951, p. 56), i numerosi esemplari delle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano (Rosa 1963, pp. 67-70), tutte attribuiti alla Lombardia e datate al sec. XVII. Si vedano anche i seggioloni dell'ex Collezione Bohler (Hoffmann 1938, p. 33, Schotmueller 1921, pp. 191-192), e anche quello del Museo Kunsthandwerk di Francoforte sul Meno (Meister e Jedding, 1958, n. 166-167)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno consunto, lacunoso e tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00207_IMG-0000214769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04229

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067101.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo contribuito: Wehningkultur in Möbel del Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1921

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haffmann H.

Titolo contribuito: Sithmobel aus seches Jahrhunderten

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo contribuito: La sedia italiana nei secoli. Nona triennale di Milano. Catalogo della mostra

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meister P./ Jedding H.

Titolo contribuito: Das schone Mobil im Lauf der Jahrhunderten

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: nn. 166-167

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meister P./ Jedding H.

Titolo contribuito: Das schone Mobil im Lauf der Jahrhunderten

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: nn. 166-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.