

MONACO PRIORE E MOTIVO FITOMORFO

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00209/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 209

Codice scheda: LO330-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067103

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide sepolcrale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MONACO PRIORE E MOTIVO FITOMORFO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco scolpito

MISURE

Altezza: 180

Larghezza: 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide tombale terragna rettangolare, scolpita in rilievo, raffigurante un monaco, probabilmente priore, con le mani incrociate ampia veste e lungo copricapo, la testa appoggiata sul cuscino, figura posta entro nicchia fiancheggiata da colonnine tortili ad arco acuto, all'angolo sinistro uno stemma: campo bipartito con aquila e tre monti, a destra motivo fogliaceo

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: monaco (priore ?). ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. OGGETTI: volumi. ELEMENTI ARCHITETTONICI: nicchia; colonnine tortili; arco acuto. STEMMA CON AQUILA.

Notizie storico-critiche

Monumento funebre di un personaggio probabilmente importante, forse uno studioso. Realizzato da artista lombardo della fine del quattrocento come fanno supporre la tipologia della lapide, le sobrie decorazioni, il volto del monaco scolpito con realismo sobrio, ma espressivo. Esistono ancora in area lombarda parecchi esempi di lapidi funebri di questo tipo, si vedano tra gli altri il monumento di Beatrice d'Este e Ludovico il Moro alla Certosa di Pavia proveniente da S. Maria delle Grazie a Milano; la lapide del grifo a S. Pietro in Gessate a Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Grande crepa sul collo e sulle colonnine

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00209_IMG-0000214771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04231

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067103.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.