

Cassone

produzione veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00217/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 217

Codice scheda: LO330-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067111

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto

Tecnica: intagliato

MISURE

Altezza: 58

Larghezza: 56

Lunghezza: 181

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone di legno dolce dipinto a tempera, con parti applicate, facciata diritta decorata da due specchiature rettangolari a racemi, al centro lo stemma dei Bolognini, tutt'intorno rami fioriti e racemi ripresi anche sul coperchio, colori scuri, verdi e bruni, incorniciata da motivo a ovuli applicati, piedi a mensola rifatti come il coperchio.

Notizie storico-critiche

Arredo non facile da attribuire e da datare, in particolare per le cattive condizioni di conservazione. Sembra però opera (forse del sec. XIX) realizzata, con rustica esecuzione, da bottega lombardo-veneta, che chiaramente si rifà al tipo di decorazione dipinta con spartizione in più zone e decorazioni a pastiglia, diffusa dal sec. XV a tutto il successivo, nell'ambiente veronese, vicentino e padovano. Per confronti stilistici di esemplari quattrocenteschi dipinti a tempera, si vedano quelli conservati alla Cà d'Oro di Venezia e alla fondazione Cini all'isola di S. Giorgio (Alberici 1980, pp. 22-24)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Consunto, colori sbiaditi, lacunoso, parti malamente rifatte

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00217_IMG-0000214778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04240

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini4

Nome del file originale: 00067111.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo contributo: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 22-24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.