

Console

produzione lombardo-veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00229/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 229

Codice scheda: LO330-00229

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068797

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombardo-veneta

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Altezza: 86

Larghezza: 36

Lunghezza: 114

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo a muro di legno dolce, piano mistilineo con bordo dorato poggiante su quattro sostegni ricurvi decorati con volute, motivi a "pelacette" che si riuniscono con una traversa a volute incrociate, terminanti con piedi a zoccolo caprino.

Notizie storico-critiche

Nonostante le pesanti e grossolane ridipinture e dorature probabilmente ottocentesche e tali da voler imitare la settecentesca lacca veneziana, l'arredo si presenta di proporzionata ed elegante fattura; probabilmente eseguita nel sec. XVIII da maestranze lombardo-venete, (cfr. i tipici piedi a zoccolo caprino, la calma scelta di motivi decorativi a "rocaille", la leggera struttura) e per confronti stilistici si veda una console settecentesca veneziana della collezione fatti Casazza di Venezia (Gonzales Palacios, 1969, II, p. 25)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pesante ridipintura

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00229_IMG-0000214789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04251

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
5

Nome del file originale: 00068797.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contributo: Il mobile nei secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.