

Ciborio

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00235/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 235

Codice scheda: LO330-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068804

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: ciborio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Altezza: 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciborio di legno dolce dipinto di rosso di verde e dorato, alta base pentagonale, ai lati due nicchie sormontate da conchiglia con piedistallo, prive di statuette, alternate a lesene formate da urne con colonne scanalate poggianti su plinti, al centro porticina ad arco a tutto sesto scanalata e dorata e ostensorio su fondo dorato, sulla sommità testa di cherubino alato, alla base cartiglio con stemma (?) sormontato da timpano sporgente e cupola azzurra.

Indicazioni sul soggetto: TESTA DI CHERUBINO ALATO

Notizie storico-critiche

Nonostante il cattivo stato di conservazione (mancano le statuette, quasi completa la caduta della doratura e dei colori) l'arredo è stato realizzato da maestranze lombarde nei secc. XVI/ XVII. Eseguito con tipologia e materiali raramente conservati per l'inevitabile usura del tempo e del tarlo e per il rinnovato gusto per la costruzione di arredi, cibori e altari in particolare, in "marmi lustrati" con le rinnovate "instructions" di S. Carlo Borromeo (dopo il Concilio Tridentino, fine sec. 1590) che prescriveva materiale prezioso per l'esecuzione di simili arredi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Caduta doratura, tarlo, ridipintura, privo delle statuette; la cupola è stata tolta, ed ora giace nell'armadio a fianco all'altare

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00235_IMG-0000214795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04258

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
5

Nome del file originale: 00068804.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.