

# Specchiera

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00237/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 237

Codice scheda: LO330-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068806

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: specchiera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 4833

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: inciso

Tecnica [2 / 2]: dorato

### **MISURE**

Altezza: 86

Larghezza: 56

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Specchiera di forma ovale con larga cornice modanata di legno dolce inciso con quattro motivi ornamentali, sormontato da leggero fastigio a giorno con foglie, volute e ornamenti, specchio coevo.

Notizie storico-critiche

Arredo dell'ebanisteria lombarda di qualità, del sec. XVIII; tipici la decorazione sobria, l'intaglio leggero e poco appariscente con motivi a "rocaille". Si vedono esemplari stilisticamente simili conservati nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano e nella "saletta d'oro" nel Palazzo Morando di Milano ( Rosa 1963, n. 340, 344 )

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fenditure

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00237\_IMG-0000214797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04260

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file originale: 00068806.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: nn. 340-344

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.