

Portantina

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00240/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 240

Codice scheda: LO330-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068809

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: portantina

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9033

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Castello Morando Bolognini - complesso

Indirizzo: Piazza Gian Giacomo Bolognini, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Attendolo Bolognini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Altezza: 170

Larghezza: 74

Lunghezza: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portantina di cuoio nero su struttura di legno, piccolo finestrino quadrato sullo sportello anteriore, piccolo cartiglio dorato (vedi iscrizione), ricurva nella parte posteriore poggiante su piedi "a sciabola", quattro sostegni di ferro ai lati, rivestimento interno coevo con tessuto colore crema a sottile rigatura bruna applicato con lavorazione a "capitonè", borsa sullo sportello, sedile rivestito di carta a piccoli fiori non pertinente, piccola mensola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio dorato

Trascrizione: PORTANTINA DELLA PRINC.SSA CRISTINA BELGIOIOSO TRIVULZIO 1808-1871.

Notizie storico-critiche

Semplice portantina probabilmente di fattura lombarda, per confronti stilistici si vedano tre esemplari delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano, tutti ancora attribuiti al sec. XVIII (Rosa 1963, pp. 119, 120). Secondo la tradizione sarebbe appartenuta alla principessa Cristina Belgioioso Trivulzio (1808-1871), figlia di Girolamo Trivulzio e di Vittoria Gerardini moglie in seconde nozze di Alessandro Visconti d'Aragona. Cristina Trivulzio nel 1825 divenne la moglie di Emilio Barbiano Belgioioso d'Este (1800-1858) e fu una delle donne più in vista del suo tempo; liberale, amica dei patrioti milanesi, fu invisa alla corte austriaca che le confiscò anche i beni (poi restituiti). Di lei rimane un celebre dipinto di Francesco Hayez (1983, p. 278)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rivestimento rovinato nella parte inferiore, lacune, crepe, rivestimento interno macchiato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04263

Note: veduta a tre quarti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04263

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00240_IMG-0000214800

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00240-0000214800

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file originale: 00068809.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbantin/ Tarchiani/ Morazzoni/ Lorenzetti

Titolo contributo: Il settecento italiano

Luogo di edizione: Milano - Roma

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malvezzi A.

Titolo contribuito: La principessa Cristina Belgioioso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: v. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 199 - 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli M.C.

Titolo contribuito: Francesco Hayez. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 278, n. 140.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.