

Sedia

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00250/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 250

Codice scheda: LO330-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068818

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Numero: 4815

INVENTARIO [2 / 4]

Numero: 4816

INVENTARIO [3 / 4]

Numero: 4817

INVENTARIO [4 / 4]

Numero: 4818

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce tornito

Tecnica: intarsiato

MISURE

Altezza: 88

Larghezza: 45

Profondità: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedie di massello di noce poggianti su quattro sostegni, anteriori tornite a balaustri come le tre traverse, posteriori unite da liscia traversa semplicemente intagliata, proseguono a formare lo schienale pieno a cintura intagliata, leggero motivo intarsiato centrale e sommità sagomata, sedile liscio, piedi anteriori a balaustri.

Notizie storico-critiche

Gli arredi, sono un rifacimento eseguito in ambito lombardo di fattura abbastanza curata, di arredi del sec. XVII, lombardi, bergamaschi e bresciani, di cui esistono molti esemplari, anche del sec. XVII nella raccolta. Per confronti stilistici con arredi originali si vedano le sedie conservate nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano (Rosa 1963, pp. 67-70)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00250_IMG-0000214809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04276

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file originale: 00068818.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contributo: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 67-70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.