

# Seggiolone

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00253/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 253

Codice scheda: LO330-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068821

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: seggiolone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 4904

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio impresso

## MISURE

Altezza: 147

Larghezza: 65

Profondità: 42

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile di massello di noce colore naturale lucidato, costituito da quattro staggi diritti, quelli anteriori uniti da semplice traversa posta in alto, gli staggi posteriori si prolungano a formare l'ampio schienale diritto e terminano in fiamme intagliate, braccioli piuttosto larghi e sporgenti poggianti su balaustri, schienale e sedile rivestito di cuoio coevo impresso e applicato con grosse borchie di metallo.

Notizie storico-critiche

Esemplare di tipologia comune; modello usato con poche varianti dal XV al XVII secolo, realizzato probabilmente in Lombardia, influenzata in questo periodo dal gusto severo spagnolo. La rigidità delle gambe, contrastante con i balaustri ai braccioli ne fa ritardare la data. Tipica la struttura semplice, gli staggi austeri, le proporzioni piuttosto ampie del sedile con lo schienale, l'uso del cuoio impresso a grandi fogliami, le massicce borchie di metallo. Non è neanche da escludere del tutto una fabbricazione spagnola: infatti dal sec. XVII ai primi decenni del secolo seguente si impone una sedia caratteristica, d'origine spagnola molto simile a questa, chiamata "silloùfravilero" realizzata senza mai grandi variazioni. Braccioli allargati nel secolo XVII, poggianti sempre, in Aragona e in Catalogna, su piccoli balaustri ( Gonzales Palacios 1981, pp. 20-21 ). Per confronti stilistici si vedano gli esemplari delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano ( Rosa 1963, nn. 149-150 ), attribuiti alla Lombardia secc. XVI-XVII oltre al confronto con i seggioloni, già della collezione Bohler di Monaco assegnati all'Italia del XVI-XVII secolo ( Schottmueller 1921, nn. 422, 425, 426 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Struttura non stabile, borchie mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00253\_IMG-0000214812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04279

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file originale: 00068821.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: La Spagna, in "Il mobile"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 20-21

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo contribuito: Wehningkultur in Möbel del Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: nn. 422, 425, 426

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: nn. 149, 150

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.