

Seggiolone

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00253/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 253

Codice scheda: LO330-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068821

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: seggiolone

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4904

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cuoio impresso

MISURE

Altezza: 147

Larghezza: 65

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile di massello di noce colore naturale lucidato, costituito da quattro staggi dritti, quelli anteriori uniti da semplice traversa posta in alto, gli staggi posteriori si prolungano a formare l'ampio schienale diritto e terminano in fiamme intagliate, braccioli piuttosto larghi e sporgenti poggiati su balaustri, schienale e sedile rivestito di cuoio coevo impresso e applicato con grosse borchie di metallo.

Notizie storico-critiche

Esemplare di tipologia comune; modello usato con poche varianti dal XV al XVII secolo, realizzato probabilmente in Lombardia, influenzata in questo periodo dal gusto severo spagnolo. La rigidità delle gambe, contrastante con i balaustri ai braccioli ne fa ritardare la data. Tipica la struttura semplice, gli staggi austeri, le proporzioni piuttosto ampie del sedile con lo schienale, l'uso del cuoio impresso a grandi fogliami, le massicce borchie di metallo. Non è neanche da escludere del tutto una fabbricazione spagnola: infatti dal sec. XVII ai primi decenni del secolo seguente si impone una sedia caratteristica, d'origine spagnola molto simile a questa, chiamata "silloùfravilero" realizzata senza mai grandi variazioni. Braccioli allargati nel secolo XVII, poggiati sempre, in Aragona e in Catalogna, su piccoli balaustri (Gonzales Palacios 1981, pp. 20-21). Per confronti stilistici si vedano gli esemplari delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano (Rosa 1963, nn. 149-150), attribuiti alla Lombardia secc. XVI-XVII oltre al confronto con i seggioloni, già della collezione Bohler di Monaco assegnati all'Italia del XVI-XVII secolo (Schottmueller 1921, nn. 422, 425, 426)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Struttura non stabile, borchie mancanti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00253_IMG-0000214812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04279

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file originale: 00068821.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schottmueller F.

Titolo contribuito: Wehningkultur in Möbel del Italienischen Renaissance

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: nn. 422, 425, 426

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: nn. 149, 150

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito: La Spagna, in "Il mobile"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 20-21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.