

Scrivania

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00263/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 263

Codice scheda: LO330-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068831

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scrivania

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: radica di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 61

Lunghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scrivania da centro impiallacciata di noce e radica, decorata sui due maggiori lati con tre formelle mistilinee di radica di noce, poste entro cornicette in rilievo dipinte di nero, sui fianchi è decorata con una formella uguale a quella centrale del lato maggiore, parte anteriore a due sportelli con tre cassetti, semplice piano di appoggio con bordo modanato e dipinto di nero, poggiante su quattro sostegni di piccole dimensioni.

Notizie storico-critiche

L'arredo è un raro modello di scrivania realizzata nella prima metà del sec. XVIII da ebanisteria lombarda con le tipiche decorazioni: formelle mistilinee, sobria struttura, fianchi ancora diritti, cornicette di legno dipinto di nero, forse di derivazione spagnola, cfr. i due tremau e il cassettone lombardo del sec. XVIII della collezione, e una scrivania, stilisticamente uguale e coeva già della raccolta Brunelli a Milano (Gonzales Palacios 1969, p. 41)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00263_IMG-0000214822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04289

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
5

Nome del file originale: 00068831.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contributo: Il mobile lombardo, in "Arte illustrata"

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: nn. 17-18-19, p. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.